



S-2550

M. A. (Part - I) (Sem. I) Examination

March / April - 2011

Home Science : Paper - CCT - 03

(Apparel Designing & Construction Techniques)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fillup strictly the details of signs on your answer book.

Name of the Examination :

Name of the Subject :

Subject Code No. :     Section No. (1, 2,.....):

Seat No. :

Student's Signature

(૨) જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

(૩) જરૂર જણાય ત્યાં સ્વચ્છ આકૃતિ દોરો.

૧ (અ) “પોશાકની ડિઝાઈનમાં ફેશન ખૂબ જ મહત્વની ભૂમિકા ભજવે છે.” ૯  
આ વિધાન ઉદાહરણ સહિત ચર્ચો.

(બ) અવન્ત ગાર્ડનું ફેશન સાયકલ આકૃતિ સહિત સમજાવો. ૯

અથવા

૧ (અ) દેહાકૃતિના (ફિગરના) પ્રકારો જણાવો. દરેક પ્રકારના ફિગરની વિશિષ્ટતા ૯  
આકૃતિ સહિત વર્ણવો.

(બ) ફિગરના પ્રકાર પ્રમાણે પોશાકની ડિઝાઈન કરવાના તમારા સૂચનો આપો. ૯

૨ દૃષ્ટિભ્રમનું સર્જન કરીને અસામાન્ય દેહાકૃતિ સામાન્ય કેવી રીતે દર્શાવી ૧૭  
શકાય તે વિસ્તારથી સમજાવો.

અથવા

૨ ટીલ્ટેડ કોકી બનાવવાની પદ્ધતિ વર્ણવો. ૧૭

૩ પોશાકની ડિઝાઈનમાં વપરાતી ડ્રાફ્ટ સીફ્ટીંગની પીવીયોટ (Pivot) ટેકનીક ૧૭  
વિશે આકૃતિ સહિત માહિતી આપો.

અથવા

- ૩ નીચે જણાવેલ ફિગર માટે યોગ્ય પોશાકોની પસંદગી કરો : ૧૭
- (૧) ઊંચું અને પહોળું ફિગર  
 (૨) સાંકડા ખભા  
 (૩) મોટા નિતંબ  
 (૪) સપાટ છાતી  
 (૫) લાંબી ગરદન  
 (૬) પાતળી કમર.
- ૪ ટૂંક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૮
- (૧) ડ્રેપીંગ માટે જરૂરી વસ્તુઓ  
 (૨) સામાન્ય સ્ત્રી ફિગર માટે સાત અને અડધા હેડ લંબાઈની સીધી શારીરિક આકૃતિ  
 (૩) ડાર્ટના ફેરફારની બગલગાળાની પદ્ધતિ  
 (૪) ફેશનનું વલણ (ટ્રેન્ડ)

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) As per the instruction No. 1 of Page No. 1.  
 (2) Figures to the **right** side indicate full marks of the questions.  
 (3) Draw neat diagram where **necessary**.

- 1 (a) "Fashion plays very important role in apparel designing" - Discuss the statement with examples. 9  
 (b) Explain the fashion cycle of "Avant Garde" with diagram. 9

OR

- 1 (a) Mention the types of figure. Describe the speciality of each type with illustration. 9  
 (b) Give your suggestions for designing the dress according to type of figure. 9

- 2 Explain in detail how can abnormal figure show normal by creating optical illusion. 17

OR

- 2 Describe the method of preparing tilted croqui. 17

- 3 Give detailed information about pivot technique of dart shifting used for apparel designing. 17
- OR**
- 3 Select dresses for following figure. 17
- (i) Stout figure
  - (ii) Narrow shoulder
  - (iii) Large Hips
  - (iv) Flat Chest
  - (v) Long neck
  - (vi) Narrow waist.
- 4 Write short note on : (any two) 18
- (i) Material necessary for draping
  - (ii) Seven and half head length croqui for normal female figure
  - (ii) Armhole method for dart shifting
  - (iv) Fashion trends.
-